



Sindacato Lavoratori Comunicazione

Via Loiacono, 20/B 70126 B A R I
slccgilbari@gmail.com

SEGRETERIA BARI

Segreteria Territoriale

Tel/ Fax 080 5767565
www.slccgilbari.it

Bari, 06.09.2014

Al Comitato Direttivo

Provinciale

Alle Rsu

*Alle lavoratrici e lavoratori
dello spettacolo*

e p.c.

*Al Segretario Generale Cgil
Bari Pino Gesmundo*

Nei giorni 2 e 3 settembre 2014 a Bari l'Assessore alle culture del Comune di Bari ha attivato una iniziativa dibattito sui temi della cultura e del turismo denominata "Aspettando Godot".

Tra gli interventi quello del Segretario Generale della cgil di Bari Pino Gesmundo il quale, dal punto di vista confederale ha sviluppato analisi e proposte sui temi dello spettacolo, del turismo, dei beni culturali e paesaggistici, anche in linea della elaborazione che la cgil sta sviluppando in tema di Stati Generali della Cultura.

L'intervento del compagno Gesmundo è stato accolto con grande interesse dai partecipanti all'iniziativa.

Per quanto riguarda il tema specifico del settore spettacolo, le linee d'azione enunciate dall'Assessore molte delle quali ripetutamente segnalate in passato dalla nostra organizzazione e ribadite allo stesso Assessore al momento del suo insediamento, prima con un documento sottoscritto dalla Cgil con Pino Gesmundo e da Slc con Gigia Bucci ed ancora al tavolo di confronto avvenuto subito dopo con Cgil, Cisl e Uil.

Ci pare opportuno sottolineare quelle che ci appaiono più urgenti :

-- la preparazione di nuove regole per la distribuzione delle risorse , trasparenti e condivise, in grado di incentivare sinergie e innovazione e di aumentare le tutele degli operatori professionisti;

-- l'abbandono di politiche assistenzialistiche a favore di investimenti che premiano la qualità artistica e gestionale e permettano

le maggiori ricadute sul territorio;

-- la rinuncia alla realizzazione di grandi eventi saltuari e costosi a favore di programmazioni dotate di maggiore continuità, che privilegino le produzioni originali e favoriscano la crescita degli operatori locali e del pubblico;

-- l'avviamento di una politica innovativa su infrastrutture e contenitori culturali;

-- la attivazione di pratiche in grado di attivare investimenti privati sulle produzioni culturali.

La nostra organizzazione seguirà il percorso annunciato dall'Assessore e chiederà allo stesso quei confronti necessari alla realizzazione degli obiettivi individuati a partire dal regolamento comunale

Il Coordinamento Prov. Spettacolo

Il Segretario Generale

Tonino Fuiano

Maria Luigia Bucci

Felice Mezzina